

## **Desde el surgimiento del hombre hasta los primeros médicos griegos**

### **Sociedad Cubana de Farmacología**

Se entiende por pre-historia al tiempo anterior a todo documento fehaciente y por lo tanto histórico. Pero hay una época intermedia entre la prehistoria y la historia, de la que se conocen los hechos por tradición, los cuales se han vertido oralmente a través de las constantes transformaciones.

El hombre primitivo era nómada y pastoril, había aprendido a domesticar animales. Cuando descubrió el fuego, su logro más grande en aquella época, y se estableció en un lugar determinado, aprendió a cultivar la tierra; así cosechó trigo, lo transformó en harina y fabricó pan. Creó las primeras aldeas rodeadas de cultivos, con defensas elementales y débiles. Es lo que se conoce como el período de cultura aldeana-campesina, en el que el hombre aprendió a construir sociedades que tenían que ser dirigidas por alguien, por lo que apareció la figura del jefe.

Al vivir en sociedad el hombre conoció la enfermedad, y para explicarla creó una teoría: la del espíritu maligno (demonio) que se introducía en el cuerpo. Ese fue el principio de la Patología.

Partiendo de la teoría que afirmaba que la enfermedad era de origen demoníaco, el hombre pasó a pensar que dándole al enfermo cosas desagradables, se le ahuyentaría el demonio. Así este fue descubriendo los remedios naturales, lo que significó el comienzo de la Farmacología.

Posteriormente, el hombre comenzó a diferenciar las distintas clases de enfermedades, así como las distintas sustancias que hacían bien para una u otra enfermedad.

Este hecho generó que algunos se destacaran por sobre el común en el cuidado de los enfermos, lo que significó una especie de liderazgo intelectual vinculado a la salud. Así nació el arte del brujo o hechicero que asumía la responsabilidad del cuerpo y del alma del enfermo. Vendría a ser lo que actualmente se llama Medicina sicosomática (es decir sugestiva y con ayuda de medicamentos naturales).

De tales circunstancias se podían extraer dos conclusiones fundamentales:

1) Que las enfermedades no las podía curar cualquiera, sino el que solo tenía el "don" para ejercerla.

2) Los remedios para tales fines se encontraban en la naturaleza. Lo cual dio origen a las actuales Medicina y Farmacia.

Después comenzaron las guerras, y con ellas, la imposibilidad de las aldeas para defenderse; lo que generó el nacimiento de las ciudades, generalmente amuralladas. Las ciudades comenzaron a aparecer simultáneamente en distintos lugares que no tenían relación entre sí. Con ellas aparecen también las culturas más evolucionadas. Las primeras ciudades estuvieron formadas por los Sumerios, que eran arios venidos del Cáucaso (la primera ciudad fue Uréunos 3 000 años a. de C.). Ellos también inventaron la escritura que practicaban sobre ladrillos de arcilla. Tenían conocimientos avanzados en Astronomía y Medicina.

Posteriormente, los Sumerios desaparecieron por la invasión Semita. Al mezclarse

con estos surgieron los Babilonios que fundaron la ciudad de Babilonia 2 600 años a. de C.; cuyo primer emperador fue Hammurabi (1 729 a 1 686 a. de C.), autor de un código conocido por el Código de Hammurabi, que poseía normas de derecho y de ética, conocimientos geográficos y astronómicos, pero sobre todo, médicos. Los aspectos médicos eran los más avanzados e incluían aspectos sicosomáticos y los relacionaban con la astrología.

Los Asirios desalojaron a los Babilonios y continuaron la misma cultura, a la que contribuyeron principalmente desde la arquitectura. Hubo un rey Asurbanipal I (669 a 625 a. de C.) bajo el cual el imperio alcanzó su máximo esplendor. El fundó la ciudad de Ninive y en ella una biblioteca.

En el siglo VI a. de C. aparecieron los Caldeos, que destruyeron todo lo creado por los Asirios y fundaron una nueva Babilonia, mucho mas brillante que la anterior y en la que se estableció el rey Nabucodonosor (605 a 562 a. de C.) que quiso conquistar todo el mundo para él. Conquistó Egipto y Persia, pero luego los Persas - de origen ario- vencieron a Nabucodonosor y fundaron el gran imperio Persa.

Paralelamente, se desarrollaba la civilización de los Hebreos, en cuyo seno apareció la religión monoteísta y el Pentateuco, que dio una idea de unidad moral y paz entre los hombres.

Más al norte se encontraban los Fenicios, infatigables navegantes del Mediterráneo, a través del cual ejercían el comercio. A ellos se debe el esparcimiento de las antiguas culturas por el Mediterráneo. Ellos fueron los primeros en inventar el alfabeto, la numeración (del 1 al 9) y la moneda. Fundaron, además, ciudades como Cartago, Cádiz, Marsella, Barcelona y Cartagena.

Una de las civilizaciones más grandes de esa época era la Egipcia. Su religiosidad era muy grande y el factor moral tenía primacía. En sus templos se practicaba la medicina, a la par que otros "especialistas" preparaban los medicamentos.

A través del hallazgo de papiros se sabe cual era el grado de desarrollo de la medicina, la cirugía y la farmacia de los egipcios. Se sabe que eran los únicos que utilizaban la química, aunque como arte secreto, que no difundían y solo para iniciados.

Todas estas culturas eran introspectivas, orientadas, conservadoras, estáticas, no evolucionistas y regionales. Frente a ella surgió la cultura occidental, asumida por la raza blanca europea, que era expansiva, evolutiva y progresista.

En todo el período que hemos descrito, la noticia de los sucesos se transmitía oralmente, lo que daba origen a los mitos. Por ello también se la define como época mitológica o legendaria.

En el caso específico de la medicina, estas leyendas y mitos tienen real interés, pues a través de ellos podemos conocer personajes de la época y vislumbrar su acción y conocimientos, lo que a su vez nos permite orientarnos en la evolución de las ciencias médicas. Hubo médicos célebres a los que se les fueron adosando leyendas y mitos hasta elevarlos a la altura de las divinidades. Así es como nacieron dioses y semidioses de la medicina en distintos regiones.

Veinticinco siglos a. de C., FuShi, un emperador de China, fue uno de esos semidioses. Conocía a fondo la botánica y su utilización. A él se le atribuye ser el primero que utilizó el opio como calmante. Otro fue Imhotepéa a quien - 33 siglos a. de C.- se le atribuye la invención de la medicina en Egipto. Existían templos en

su honor, donde se lo adoraba como dios y se practicaba la medicina. En las columnas de esos templos se encontraron jeroglíficos que representaban especies de historias clínicas de casi todas las enfermedades.

En aquellas épocas existían los Pastoforios, que eran los médicos que se dedicaban a la farmacia, un arte secreto solo para iniciados. Ellos conocían bastante de química, lo que les permitía practicar la técnica de embalsamamiento.

El medico-dios más celebre existió en el siglo XV a. de C. en Grecia y se llamó Asclepios para los griegos y Esculapio para los romanos. Existe sobre él una leyenda que figura en La Ilíada de Homero. Tenía origen divino y humano a la vez: hijo de Apolo (médico de los dioses) y de Coronis, nació por cesárea, se crío con Quirón (Centauro) que era médico y lo alimentó con leche de cabra (con lo cual podemos apreciar que ya en esa época se conocía en Grecia la cesárea y la alimentación del lactante por leche no materna).

Asclepios tuvo tres hijos: Godalirio, Machaon (médicos que aparecen en La Ilíada) y Telesforo, y cuatro hijas: Hygia, que es la preservadora de la salud (Higiene), Panaqueia, que era farmacéutica (Panacea), Egle, que era partera y oculista, y Laso que era enfermera.

Asclepios era el único dios al que no se le conocieron vicios, y representa el ejemplo de la conducta intachable que debe tener un médico.

Los Asclepiones eran médicos-sacerdotes que actuaban en los Asclepiones, hermosos templos ubicados en lugares agradables y saludables, edificados en forma circular, con columnas, en cuyo centro estaba el templo propiamente dicho con la efigie de Asclepios, que aparecía con el torso desnudo y portando un bastón y una víbora enroscada, lo cual se tomó como [símbolo de la medicina](#). El bastón significaba Edad, Experiencia y Tolerancia; y la víbora, un revivir continuo con más fuerza.

A veces aparece Hygia al lado del dios, con una copa que también tiene una víbora enroscada, representando el símbolo de la farmacia. En la copa esta el Farmacon, la droga que directamente causa daño, pero que con la Virtus, característica de la víbora, se transforma en Potion: remedio apto para tomarse.

Alrededor del templo existían corredores denominados Abaton, para que los enfermos que llegaban al templo (a todos se los recibían por igual) se introdujeran en él con el cuerpo y el alma purificados. Para ello, en el tiempo llamado de incubación, debían bañarse y pasar momentos de vigilia en el Abaton. Luego, en el templo, debían permanecer recostados en la penumbra hasta dormirse y soñar con el dios. Solamente entonces se acercaba el sacerdote y trataba de curarlo. Este tipo de medicina tuvo mucho éxito; solo en Grecia se llegaron a crear 200 templos.

En esa misma época, los romanos despreciaban a los médicos y a la medicina. Los médicos que ingresaron fueron Asclepiadeos, y en la isla Tiberina fundaron el primer templo que se llamó Esculapio. El culto comprendió diez siglos desde V a. de C. hasta el V d. de C.

El Griego fue un pueblo muy independiente e individualista, y sus integrantes muy discutidores, curiosos, inteligentes y vivaces. Nunca admitieron ser gobernados por cualquiera; los nombres de los titulares para los cargos se discutían en las plazas y se sometían a algún tipo de votación. La plaza era una especie de club.

Todas estas características originaron un movimiento ideológico singular alrededor

del siglo VII a. de C., de donde surgieron grandes pensadores denominados Filósofos (los que manejaban ideas abstractas) y Sabios (los que manejaban hechos concretos).

Entre los sabios de Grecia el principal fue Thales de Mileto. La filosofía fue creada por Sócrates y su más alto discípulo, Platón, idealista y monoteísta. En los jardines de Akademos fundó la Academia de Atenas en el siglo V a. de C., escuela que duraría diez siglos, y que fue famosa e incomparable. Platón tuvo a su vez otro discípulo que lo sobrepasó: Aristóteles, quien dominaba la filosofía y otras disciplinas. Fue el creador de nuevas ciencias, como la Lógica, la Zoología Comparada, la Biología, la Ética y la Política, que perduraron hasta el siglo XVII. Solo entonces, Galileo refutó la Física y la Mecánica; pero hasta ese momento, Aristóteles era sinónimo de verdad.

Una de sus obras -el *Organum*- estudia la metodología de las ciencias, aplicando el llamado método Deductivo, que partiendo de una idea general arriba a otra particular. El error de este método consistió en no reparar que no resultaba válido para todas las ciencias, como lo demostraron mucho después, Galileo y Lord Bacon, cuando explicaron la existencia de un método Inductivo.

Aristóteles discrepó con Platón, creando en una gran mansión con jardines, su propia escuela que dedicó a la Medicina. Se llamó Liceo de Medicina debido a que estaba bajo la advocación de los dioses Apolo Liceus. El Liceo poseía un jardín zoológico, otro botánico, un museo de piedras y otro de esqueletos para el estudio de la medicina comparada.

Aristóteles tuvo influencia en Alejandro Magno, al que acompañó en todas sus campañas brindándole sus conocimientos.

Pero así como a Aristóteles se lo considera el padre de la zoología, a Teofrasto - quien lo sucedió- se lo considera el padre de la Botánica. Teofrasto describió 1 200 plantas, que agrupaba en árboles, arbustos e hierbas. Sus conocimientos se utilizaron hasta el siglo XVII, con la aparición de la clasificación de Linneo.

De Grecia también surgió Arquímedes, el sabio más positivo que siguió el método inductivo y experimental y que inventó la palanca. Otro sabio importante fue Pitágoras, padre de la aritmética, quien fue un gran médico y moralista.

Con toda esta sustentación, emergió Grecia sobre todos los demás países. Esa base espiritual de la filosofía y de la ciencia desembocó en la separación de la religión, la filosofía y la ciencia. Así, para la explicación de los fenómenos más complejos, los griegos no recurrían a lo sobrenatural, sino que elaboraban teorías científicas. Por ejemplo, la primera gran interrogante fue la naturaleza de la materia, estableciendo la discusión sobre si era continua o discontinua. Dijeron que parecía continua "porque con nuestros sentidos no podemos llegar a algo que serían pequeños granitos indivisibles de materia", logrando de esta manera elaborar la teoría Atómica. Demócrito, fue el divulgador de esta teoría, que entre los romanos fue reforzada por Epicuro y Lucrecio.

Otra importante teoría que tuvo una larga influencia fue la enunciada por Empedocles, referida a los elementos. Decía que todos los elementos poseían cuatro elementos básicos: agua, aire, tierra y fuego, enlazados por un quinto elemento -el éter- que sería la energía. Esta teoría perduró hasta el siglo XVII, cuando fue rebatida por Lavoisier.

Indudablemente, la Medicina no estuvo ajena a este movimiento, por lo que recibió un gran impulso, que hizo surgir una medicina laica y profesional, lo que fue debido principalmente a Pitágoras, quien era médico, filósofo, moralista, naturalista y matemático. Fue asclepiadea, pero iba también a las plazas. Así fue como vio que el arte de curar no era cuestión de religión, sino de profesión. Visitando enfermos a domicilio, se rodeó de discípulos, con los cuales iba a los pueblos. Practicaba una medicina que empleaba casi exclusivamente los medios naturales, utilizando comidas especiales sobre la base de alimentos vegetales, lo que acompañaba con ejercicios. Es por ello, que las escuelas naturistas y vegetarianas actuales tienen como patrón a Pitágoras. Él desconfiaba del medicamento, pues al lado del curativo estaba el tóxico. Uno de los pocos medicamentos que usó fue la cebolla medicamentosa (*Ascila marítima*) para las enfermedades del corazón, la cual fue usada hasta el siglo XVIII, cuando se descubrió el digital.

Pitágoras imponía normas estrictas de ética, para lo que tenía un código moral. Antes de que el discípulo pudiera ejercer, lo sometía a un juramento que más tarde daría origen al juramento Hipocrático.

Pitágoras fue superado sobre todo por Hipócrates, considerado el padre de la medicina moderna y el ejemplo de la figura moral del médico.

Hipócrates dominó todas las especialidades de la Medicina; describió innumerables enfermedades, y sus estudios han quedado testimoniados en 35 tomos que se conocen con el nombre de *Corpus Hipocraticus*. Hoy se sabe que parte de estas obras fueron terminadas por sus seguidores. De todas maneras, ellas fueron de un valor incalculable para la posteridad.

La medicina antigua fue griega, siguiendo un período evolutivo que abarcó desde el siglo VI a IV a. de C. Luego transcurrió el período Alejandrino, que abarcó el siglo III a. de C., y finalmente, el Romano, del siglo II a. de C. hasta el V después de C.